

OPERATION SYNOPSIS



Tout commence il y a quelques temps sur les forums du Site de l'Elfe Noir (<http://www.sden.org>)... M'ennuyant ferme au travail (comme à l'accoutumée), je décide de proposer aux posteurs présents un petit jeu : écrire 13 synopsis pour Brain Salad et SODA. Bien vite, les messages se multiplient, chacun proposant un synopsis toujours plus incongru, toujours plus débile, toujours plus Z...

En voici le résultat : 22 synopsis proposés par Beph', Archiviste, Wizard, Ophidien, Aorwell de Killbride, Wenlock, Abdul Alhazred, Kyorou, Merlock, Elch, Sanjuro, Victorio, Furens et votre serviteur.

Plus qu'une aide de jeu, " Opération Synopsis " est un hommage à toutes ces histoires improbables et films aux trames grotesques. Il est également un bon moyen de vous rassurer sur votre état mental, en constatant que c'est bien pire chez les autres...

Merci à vous, sdeniens et rôlistes passionnés !

Willy alias Brainny

Les photos de ce supplément sont respectivement tirées de Evil Ed, Le Dentiste 2, Carnosaur 2, Bride of Chucky, Le Banquet (miam), Killer Tomatoes Strike Back ! et Premutos.

DOGGY BAG

Il y a de cela bien longtemps, un vampire qui avait été avant sa non-vie, un fervent zoophile, a fait de son cocker un vampire. Celui-ci a prospéré, après avoir tué son maître. Il contrôle désormais un petit village isolé, à l'aide de tous ses chiens vampires qui, grâce à leurs supers pouvoirs de contrôle mental ont fait main basse sur les habitants (qui se comportent de manière étrange : tous ont un collier qui pourrait faire penser qu'on est tombé a gothland, ils mangent à même le sol, ils pissent sur les réverbères... etc.)

Les joueurs vont traverser pour une raison ou une autre le village. Après un temps de découverte «oh mon dieu, les habitants sont contrôlés par des pouvoirs mentaux canins !», prévoir de longues courses poursuites avec des hommes nus qui courent à quatre pattes dans la boue derrière eux... (voire des bimbos, mais il y a risque d'excitation).

La seule solution, bien sûr, sera de buter Fido, le cocker dont il était question plus haut...

Beph', fatiguéééé...

Chimiste 2000 !

Un jeune garçon dans un village paumé se voit offrir à Noël par ses parents une zoulie boîte du «Parfait petit chimiste 2002». Pressé de tester les merveilleuses potions multicolores, il choisit tout naturellement comme cobaye Zébulon, le hamster de sa petite sœur. Après moultes injections de trucs bizarres et fumants, le jeune garçon parvient à doper la croissance de la pôv' bestiole. Malheureusement, il ne sait pas comment stopper le phénomène alors il décide de buter la créature avec son air-soft qui fait budda budda. Terrorisé, le hamster géant (qui avait déjà atteint 2m au garrot pour près de 450kg) bondit dans tous les sens, écrasant par-là même le mioche et, défonçant un mur, partit dans la nature.

Les PJs sont appelés par les parents du jeune garçon qui sont persuadés que leur fils a été la victime d'un complot bolchévico-CIA visant à prendre le contrôle de la production locale de choux (dont le père est responsable de coopérative). Va alors commencer une chasse à l'homme (ou plutôt à la bestiole) trépidante entre des PJs sanguinaires et un hamster qui a du mal à comprendre pourquoi les arbres sont devenus si petits.

Quand on pense que le hamster rentrerait bien sagement à la maison si la petite fille l'appelait encore une fois par son nom avec sa voix fluette...

Archiviste

LA NUIT DE L'APPELÉ DU CONTINGENT RADIOACTIF

Synopsis Z... euh, j'ai mis Z parce qu'il n'y a plus de lettres après

Bruno Gorfais est une force de la nature, un peu demeuré et seul membre du fan club de Lionel Jospin, qui a toujours rêvé de devenir pilote de chasse car il adorait la série «Tanguy et Laverdure». Malheureusement, issu de la toute petite communauté des Quakers français, qui par principe s'oppose à toute guerre et à toute violence, sa famille lui interdit de s'engager dans l'armée.

Le jour de la visite des 3 jours, en 1989, durant laquelle sa famille lui a bien spécifié qu'il devrait demander à devenir objecteur de conscience, il tente néanmoins de s'engager. Apprenant ça, son père est furieux et demande à l'armée de casser le document que son fils a signé, l'armée refuse et s'en suit un procès où la famille Gorfais tente de démontrer que Bruno est un débile et qu'il ne peut pas pendre de décision seul. Humilié en plein procès par une kyrielle d'experts, et l'armée finissant par refuser cette recrue bien encombrante, il décide de quitter le cocon familial et part pour le Golfe, espérant participer à la guerre contre l'Irak comme volontaire et entrer dans l'armée par ce biais là (il est con, j'avais prévenu dès le départ, je vous ai pas pris en traître).

Rabroué là-bas par l'armée, il décide d'entrer en territoire irakien pour monter une opération commando à lui tout seul et se couvrir de gloire. Malheureusement, alors qu'il approche d'un camp irakien fabriquant des armes de destructions massives, le camp est bombardé et il est irradié par les émanations provenant du camp, tombant dans le coma, avant d'être récupéré par la division Daguet dans un hôpital de campagne irakien.

Rapatré en France, il ne se réveille qu'en avril 2002, pour voir sur les écrans de télé que Lionel Jospin se retire de la vie politique... C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase et le pauvre Bruno perd définitivement la raison.

Il s'enfuit de l'hôpital en plein jour (il vaut mieux parce que depuis qu'il a été irradié il brille d'une lueur verte dans le noir) et décide de retourner dans le camp où il avait fait ses trois jours, espérant pouvoir à nouveau s'engager. Malheureusement pour lui, le camp n'est plus un camp militaire mais est devenu un centre d'aide à la réinsertion des pin-up nymphomanes par le naturisme, dirigé d'une main de fer par un sosie de Jean-Pierre Chevènement aimant porter un béret militaire ressemblant à celui de Saddam Hussein.

Pour Bruno, c'est inacceptable ! Ayant trouvé un uniforme de pilote de chasse trop petit pour lui (le pantalon lui arrive au mollet et le moule atrocement, les manches sont trop courtes mais le casque de pilote lui va) et s'équipant d'une petite pancarte électorale de Lionel Jospin dont il a taillé le bout en pointe, il entreprend de massacrer toutes les bimbos naturistes qui occupent l'ancien camp militaire.

Les PJs sont des bimbos à forte poitrine entièrement nues (donc n'ayant pas de poche pour cacher des armes... c'est uniquement pour ça que j'ai décidé que c'était un camp naturiste, vous imaginiez quoi vous ?) tentant d'échapper à un tueur phosphorescent en tenue de pilote de chasse trop petite qui veut les trucider avec une pancarte «gouverner autrement», tout en tentant de ne pas replonger dans leur nymphomanie et en essayant de s'interroger sur les enseignements du second tour de la présidentielle et sur ce que ça peut bien être le fameux «effet Raffarin» et si elles font, elles, partie de la France d'en bas...

Cela peut donner lieu à d'intenses questionnements philosophiques (« *Tiffany, je suis sûr que si Melinda est morte, c'est parce qu'elle faisait partie de la France d'en haut bien qu'elle n'en portait jamais* ») et à de formidables séances de roleplay.

Voilà... sinon, Brainy, tu te dépêches de me dire si ce synopsis t'intéresse parce que je pourrais pas faire attendre Shyamalan éternellement pour son projet d'adaptation avec Mel Gibson dans le rôle du sosie de Chevenement fan de Saddam Hussein.

Wizard

La trilogie du Seigneur des agneaux ! (en 3 parties)

La commune de l'agneau.

Les deux Fours

le retour de l'oie

synopsis:

Un Saumon radioactif va lever une armée et contaminer les porcs pour envahir les terres d'emile lieux

Seule solution : tuer ce poisson fou, jeter et noyer l'agneau unique dans le lac déteint !
(...)

Je suis en train d'écrire la suite, mais je dépose de suite un copyright sur ce scénario !!

Ophidien

All bran of Death

Sculder, essayant d'échapper à ses poursuivants, se planque dans une grange. Là, il laisse tomber sans s'en rendre compte un flacon contenant une substance extra-terrestre qui va contaminer les sacs d'engrais du péquenot. Ce dernier deviendra fou suite aux émanations du produit, pile poil quand la bagnole des teenagers tombe en panne vers le bled.

Il y a déjà 3 morts dans le bled : le curé, étouffé sous une tonne de blé, le facteur, le crâne défoncé par une baguette (bien cuite) au son et enfin, la postière, bourrée de maïs et qu'on a fait éclater comme un énorme pop-corn.

Nos «héros» devront tout faire pour échapper au céréale killer

Aorwell de Killbride

DEEP ZONE

TRES libre adaptation du film «le dentiste»

Bruno Gorfais est un médecin qui... ah non, j'ai déjà utilisé ce nom là... bon, Baptiste Six est marié et médecin dans une petite clinique. Il a une charmante épouse et un métier qui lui plait. Un jour qu'il part au travail, il se rend compte qu'il a oublié un papier chez lui et retourne à son domicile, pour y surprendre sa femme dans les bras d'un autre homme. Choqué, il part sans rien dire et va à son travail mais une fois là bas, il a l'impression que tout le monde le regarde, tout le monde ricane, tout le monde sait... Il a l'impression d'entendre toujours ce mot dans son dos : cocu ! cocu !



Ne sachant plus où il en est, il a l'impression de voir sa femme partout, l'amant de sa femme partout. Ils se mettent tous à ressembler à l'amant de sa femme et à sa femme... et ils doivent payer !

Et voilà justement qu'arrive dans son service, une équipe de football et leurs majorettes, tous légèrement contusionnés dans un accident de bus ... Pour Baptiste Six, qui a bien vu qu'ils avaient tous le visage de son rival et qu'elles avaient toutes le visage de sa femme, c'est l'heure de la vengeance.

Il trafique les bulletins à l'accueil et les fait admettre dans son service où il les enferme après les avoir fait attendre des heures sous des prétextes fallacieux. La nuit, il coupe l'électricité.

Les jeunes teenagers sont là, à sa merci, il va pouvoir frapper... Il attend qu'ils s'isolent et là, il frappe ! Il leur montre ce que c'est un spécialiste ! Il leur montre ce que c'est...

... UN PROCTOLOGUE !

Ce film comportera des scènes à la limite du soutenable, vous l'avez bien deviné.

Ai-je besoin de préciser que le service de proctologie a des douches et que les pom-pom girls ont eu chaud pendant le match....

Wizard

LA GRENOUILLE DE LA NUIT QUI FAIT PEUR ALORS QU'ELLE EST SYMPA EN FAIT, QUAND ON LA CONNAÎT...

Les loups-garous c'est tellement con que ça gnape n'importe quoi, et y'en a un qui a été foutu de mordre une grenouille.

Comme les garous c'est vachement con (donc), celle-ci s'est persuadée que le baiser d'une belle princesse (n'importe quelle gourdasse en écharpe de «Miss Idaho 2003» fera l'affaire) la délivrera de la malédiction qui fait d'elle chaque nuit une bête terrible... Une grenouille garou, mi-grenouille/mi-homme. Evidemment, je vous raconte pas comment qu'elle saute haut ou qu'elle chope la lampe de grand-mère depuis la porte du salon avec sa langue, comment qu'elle nage super bien et tout...

Et puis elle est pas très agressive avec les humains, juste, elle poursuit les princesses pour avoir un baiser, et puisque comme c'est une grenouille et qu'on sait bien que ces bêtes là ça peut changer de sexe (totalement véridique, une grenouille femelle peut devenir mâle et l'inverse, un vieux prof de biologie un peu allumé pourra leur apprendre cet élément capital au son d'une musique inquiétante, la nuit, caché dans le labo de sciences où se lovent toutes sortes d'étranges bêtes), elle teste les beaux princes aussi.

C'est con pour leur gueule mais c'est pile poil le soir du bal de la promo que cette horreur débarque au campus pour rouler des patins aux jeunes gens qui se présenteront sans trop se soucier de leur consentement, et les PJs (répartis entre l'orchestre, le buffet, la buvette, les convives ou l'organisation de l'élection de la Miss de l'année -> belle princesse» désignée d'office dans un premier temps) vont tenter de survivre à cette nuit horridique !

Wenlock


The return of the evil Cow from Hell II

Résumé des épisodes précédents :

- The evil Cow from Hell :

Un fermier, Pierre Martin, est très attaché à sa vache, Noireaude. Mais un jour, sa vache attrape l'ESB et on lui apprend qu'il doit l'abattre. Révolté par cette décision, il décide de la cacher quelque temps, et choisit comme planque l'ancienne centrale nucléaire. Malheureusement, en revenant chez lui, Pierre Martin se tue sur la route. Sa vache décède, à la fois de la maladie et de la radioactivité quelques jours plus tard.

2 semaines plus tard : un groupe de scouts, accompagné par leurs jeunes et insoucients moniteurs, décide de monter un campement dans la forêt proche de la centrale. Le soir même,



un scout, qui était allé chercher du bois, disparaît, ne laissant que sa chaussure gauche derrière lui. Dylan et Jessica, deux moniteurs, décident alors de mener l'enquête. Ils découvriront bien vite l'horrible vérité : une vache maléfique a décidé de tuer tout le campement. Ils réussiront finalement à provoquer un éboulement sur la vache, et pourront repartir chez eux (avec quelques scouts et moniteurs en moins).

- The return of the evil Cow from Hell :

Quelques mois plus tard, Dylan et Jessica ont décidé de faire une méga teuf dans la maison de campagne de Dylan, profitant du fait que les parents de ce dernier soient absents. Ils invitent plein d'amis dans cette maison isolée en pleine campagne. La soirée se passe bien, malgré la pluie et l'orage au dehors, les jeunes se droguent et se bourrent la gueule. Mais, pourquoi Dylan est-il aussi long pour aller chercher les bières à la cave ? Lorsque Jessica va voir avec Pamela, elles découvrent la tête de Dylan, arrachée du reste du corps par de terribles mâchoires bovines : c'est le retour de la Vache maléfique de l'Enfer (d'où le titre). Jessica décide alors de raconter à ses amis présents la terrible histoire qui leur était arrivée quelques mois auparavant. Quelques morts plus tard, Jessica et ses amis réussiront finalement à tuer le terrible monstre, en lui mettant un paratonnerre sur la tête : le monstre se prendra un éclair, et tombera de la falaise (bah ouais, y'avait une falaise).

Notre histoire débute un an plus tard. Un soir, alors que les PJs sont tranquillement chez eux, ils reçoivent un coup de fil de la soeur de Jessica. Leur amie, Jessica, vient de se faire atrocement assassiner. Elle leur demande de venir au plus vite

Notons que, pour que les PJs soient impliqués dans l'affaire, il est nécessaire qu'ils aient un lien fort avec l'histoire de la Vache maléfique. Il faut donc qu'au moins deux d'entre eux soient des survivants de l'épisode précédent, ou qu'ils soient un(e) petit(e) ami(e) d'un(e) survivant(e), voire de Jessica ou sa sœur.

Les PJs arrivent donc sur les lieux. La police est déjà présente mais les laisse passer sans problèmes (y'a toujours un fils ou fille du commissaire dans l'histoire que son père laisse passer avec tous ses amis, ou alors les PJs disent : « nous sommes des amis de la victime ! », et, miraculeusement, la police répond « ok, allez-y, mais je vous préviens, c'est pas joli à voir »). Ils découvrent alors l'horreur de la scène : Jessica est morte des suites d'innombrables coups de sabots et morsures d'un bovidé ! Les survivants se remémorent alors l'épisode précédent. On note aussi dans la maison une belle bouse de vache (mais un perso attentif pourra remarquer qu'elle n'est pas fraîche).

En fait, tenez-vous bien, ce n'est pas la Vache maléfique qui a fait le coup (elle est belle et bien morte dans l'épisode précédent), mais le fils du fermier de l'épisode 1. En effet, ce dernier aimait beaucoup Noireau lui aussi, et quand il a appris ce qui s'était passé, il a voulu se venger des jeunes qui ont tué sa vache.

Les PJs survivants de l'épisode 2 pourront alors se souvenir de l'histoire que Jessica leur avait racontée, qu'elle et Dylan avaient découvert l'origine de la vache : elle appartenait à un fermier qui habitait près du campement scout. Les PJs vont alors (je sais pas trop pourquoi) se rendre dans la ferme, et découvrir (en fouillant la ferme ou en interrogeant les voisins) que le fermier avait un fils, qui est parti après la mort de son père. Pendant qu'ils mèneront l'enquête, les survivants de l'épisode 2 autres que les PJs seront en train de se faire tracter. Les PJs retourneront chez eux et apprendront qu'un des derniers survivants à part eux, un jeune

riche, propose à tous les survivants de se réfugier dans son manoir isolé. Bien sûr, tout le monde accepte avec joie, sans se douter qu'il a fait alliance avec le fils du fermier pour massacrer tout le monde.

La fin se déroule donc dans le manoir où les PJs pourront découvrir avec horreur que le fils du fermier est dans les lieux (exemple : en se baladant dans le manoir, ils tombent sur une pièce dont le riche ne leur avait pas parlé et là, ils découvrent une photo du père du fermier (photo qu'ils avaient vue dans la ferme), ou d'étranges objets permettant de faire des empreintes de sabots ou de morsure de vache). Ils devront donc s'échapper de ce terrible manoir où deux psychopathes, qui connaissent par cœur les nombreux passages secrets de la maison, veulent tous les tuer.

Abdul Alhazred

ANNEAU.

Adaptation libre de RING.

Une mystérieuse bande en super 8 se propage partout. Ceux qui la regardent et qui possèdent encore un tam-tam ou un bee-bop reçoivent un message dessus, lequel dit en substance «bzzzzzz». Les personnes touchées par cette malédiction subissent plein de contrecoups bizarres avec les objets technologiques ringards, genre tatoo et autres. Ils sont poursuivis par le cousin machin de la famille Adams. (siiii, celui plein de cheveux). Très vite, il faut que vous montriez cette bande de super 8 à une autre personne possédant de quoi les lire, ainsi qu'un tam tam sinon, dans la semaine, le cousin machin viendra vous péter la gueule.

Vous êtes la mère d'une des victimes ainsi que, éventuellement, ses petits copains, amis, chiens... Et vous devez enquêter, visionner la cassette, qui est parsemée d'indices. Très vite, il vous faudra, en moins d'une semaine, découvrir ce qu'il faut faire avec la bande de super 8, et enquêter sur la famille Adams pour libérer le corps du cousin machin que l'Oncle Fester a mis dans un puits il y a de cela 34 ans.

Beph' (sous acides)

LA CRISE DU CHEWING-GUM

Soit en VO : Bubble-gum Crisis

Un terrible fléau frappe la ville de Saintbois, dans la banlieue parisienne pas trop lointaine mais pas très proche non plus. Des teenagers sont retrouvés la cervelle vide, complètement

sucée... D'habitude, cela ne les dérange pas trop et ils continuent même à participer à la Star Academy, mais là ça a l'air de leur faire très très mal...



Tout cela remonte à quelques mois. Une race extraterrestre au nom imprononçable a débarqué sur Terre avec la ferme intention de tout conquérir et d'être rentrée pour l'heure du dîner. Malheureusement pour eux, ils ont atterri dans l'usine de fabrication des chewing-gums de Saintbois. Pris dans la mécanique infernale, leur corps élastique a été tranché en fines lamelles et ils se sont retrouvés en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire sous forme de bâtonnets à la con goût menthe. Mais c'est à partir de là qu'ils ont commencé leur invasion. Quand un djeun' mâche l'un de ces extraterrestres, ce dernier se fraye un chemin vers le cerveau, le suce (ou du moins ce qu'il y a) puis ressort du corps par le nez et reprend la forme d'un chewing-gum.

Les persos sont des djeun's amis, famille, créanciers, familiers, huîtres, d'une ou de plusieurs victimes (voire de toutes si votre perso est un hypersociable !) et vont enquêter pour arrêter cette terrible invasion qui donne l'haleine fraîche !

Archiviste

Ils ont connu l'enfer, ils le connaîtront de nouveau...

TEENAGE VAMPIRES VS Brain Eaters from Dimension X

Les héros : 4 jeunes vampires californiens «tragiques et branchés».

Les méchants : les mangeurs de cervelle venus d'outrespace (oui, le traducteur est mauvais, vous connaissez des bons traducteurs, vous ?).

La mission : une quête mystique aux frontières du crédible... tatatatsaaan !

Nos héros (jeunes vampires gothiques et branchés qui boivent du sang, écoutent du metal, font la fête et sont les plus cools du monde tellement ils assurent grave, tu vois ; placés là pour capter l'attention d'un jeune public blasé et mal dans sa peau qui trouve que ce qu'il y a de plus cool, c'est le gothique, tu vois, passque c'est trop dark) sont confrontés à la disparition de leur leader/sensei/premier secrétaire du Parti, apparemment enlevé par les petites créatures verdâtres qui avancent vers vous en agitant des tentacules en plastoc tout en meuglant dans un langage curieusement compréhensible, ASSIMILER. Oui, passk'ils assimilent les cerveaux qu'ils dévorent afin de devenir plus intelligents (quand on les voit, on comprend pourquoi c'est nécessaire, à vrai dire).

Ces créatures ont donc envahi le territoire de nos jeunes vampires «tragiques et branchés»

(expression piquée dans un jeu White Wolf), les condamnant à l'extinction à court terme. Leur salut ne peut venir que d'un sage indien collectionneur de champignons qui habite la région, dont l'un des héros se rappellera l'existence après un combat désespéré et mal chorégraphié contre les bestioles qui assurent fameux face aux vampires. Le voyage est épuisant et l'homme est introuvable, laissant derrière lui un jeu de piste d'une mysticité rare destiné à éveiller l'âme des héros du genre : «le prochain indice est là où la goutte d'eau en pleine émancipation perd son combat contre le poids du monde... Ok, les mecs, où est la chute d'eau la plus proche ?».

Finalement, ils retrouveront le vieux qui leur expliquera comment vaincre les monstres après leur avoir concocté une fumette aux champignons (oui, le scénariste n'y connaît rien non plus, ça vous étonne ?) qui provoquera quelques visions mystiques, seuls effets spéciaux décents du film. Les vampires comprendront que seule une bombe contenant une importante quantité d'ail détruira les monstres (l'ail ne posant aucun problème aux vampires mais beaucoup aux extraterrestres, c'est bien connu...).

Les vampires vont donc s'introduire dans un dépôt militaire pour voler la bombe (baston avec des militaires) et puis ressortir (baston avec des brain eaters qui sont arrivés entre-temps), voler l'ail à l'épicier du coin (baston avec l'épicier pakistanais, certainement le meilleur combat du film), et puis la faire exploser : détonateur de 2 minutes, course dans toute la ville et combat avec quelques bestioles qui surgissent un peu au hasard, comme ça passqu'elles s'emmerdaient. Et puis une explosion qui ravage une maquette de ville en carton-pâte digne des meilleurs sentais et qui épargnera de justesse les héros.

Vous vous souvenez du pote qui avait disparu au début du film ? Ben il se pointe là, dans une Ferrari empruntée à Miami Vice. Il expliquera aux héros qu'il voulait passer un week-end tranquille avec sa meuf.

FIN.

Le Figaro, unanime : *«Si Kid Paddle avait scénarisé une resucée de Blade, ça aurait donné ce film».*

Kyorou

LA NUIT DU MINIGUN DE LA MORT QUI TUE LA VIE !!

Il s'appelait «Totor», c'est en tout cas comme ça que les accessoiristes l'avaient surnommé, parce qu'il avait fidèlement servi comme accessoire dans divers films en «-tor» tel «Predator» ou «Terminator»...

Il faut dire que Totor n'est pas un accessoire comme les autres, il est spécialisé dans les films violents : c'est un minigun !

Le problème c'est qu'à force de jouer dans des films de plus en plus violents et minables, Totor en vint à penser qu'il était l'être le plus intelligent et le plus doué de la planète. Cette impression fut renforcée par son utilisation de plus en plus fréquente, par des actrices-bimbos au gros nénés ayant à peu près autant de talent dramatique qu'une courge...

Conscient de sa supériorité largement démontrée, Totor se faisait une raison et supportait stoïquement les outrages cinématographiques qu'on lui faisait quotidiennement subir...

Jusqu'à ce jour cruel où un producteur véreux (qui a dit «pléonasme» ?) se mit en tête de se faire du fric pour pas grand chose en ressuscitant, une fois de plus, un film violent ayant pour héros un certain «Jason».

Ce producteur eut l'idée de doter Jason d'un minigun parce que, d'après lui, «après 15 ans à utiliser des armes blanches il fallait quelque chose de nouveau».

Ce quelque chose ce fut Totor...

Hélas, comme il fallait s'y attendre, le film fut tellement mauvais qu'il fit un bide retentissant !

Cherchant un bouc émissaire, il fut raconté à la presse que «pour Jason, le minigun était une mauvaise idée» et toute la faute retomba sur ce pauvre Totor...

Ce fut trop ! Blessé dans son amour propre, Totor décida d'exterminer l'espèce humaine «parasite» qui grouillait dans «son» domaine : Les Studios «Fantastic Pix».

Les PJs sont des teenagers/Bimbos/autres postulant à un rôle minable de figurant, du genre où l'unique réplique qu'on leur demande de déglutir est «où est le bourbon ?».

Ils se présentent évidemment aux studios «Fantastic pix» pour le rôle (quelle surprise !), juste au moment où Totor passe à l'action :

Totor peut «influencer» son porteur en lui donnant une irrésistible envie de s'habiller en vert camouflé, de se mettre du noir sur le visage et de gueuler «COOOOOOOOONNNNTAAAAAACCT!» avant de tirer. De plus, cette arme démoniaque n'a pas besoin d'être alimentée en munitions, puisqu'elle ne l'a quasiment jamais été dans les films où elle tournait (elle pense donc que c'est normal de tirer sans avoir de munitions : on est à Hollywood mec !).

Totor passe de porteur à porteur, se cache au milieu des décors et déchiquette consciencieusement par rafales de 6000 coups/minute tous les teenagers qui pointent leur nez dans la zone, ainsi que les accessoiristes (en priorité, ça devrait fournir un indice aux PJs), les autres techniciens, les acteurs et SURTOUT les producteurs véreux (il se trouve que LE producteur responsable des malheurs de Totor est responsable du film dans lequel les PJs veulent jouer un rôle : Totor le veut en priorité !).

Totor poursuivra toute personne se promenant dans le studio. Il en connaît les moindres recoins et a assez vu de scène «d'action» pour savoir monter des embuscades.



Détruire Totor sera délicat : il est quasi-indestructible (après-tout c'est un héros de films !) et tire vite et bien (idem !). Mais on peut le neutraliser en flattant son ego et en lui promettant le premier rôle dans la prochaine bou... heu! James Bond, avec les PJs dans le premier rôle ?

Qui sait ? Si Totor les trouve sympathiques, il saura se montrer TRES persuasif auprès des producteurs survivants...

Merlock

*Ok. Cette fois, je fais péter le gras.
Un Slasher de dimension... biblique :*

JESUS REVIENT PARMİ LES SIENS !!!

Et oui, le Christ revient et le moins qu'on puisse dire c'est qu'il n'est pas content du tout. Fraîchement redescendu des cieux dans la petite bourgade de Trouville-sur-Bouse, il a rapidement conclu d'une discussion avec le curé du coin que les hommes n'ont rien capté à son message. Alors, pour l'exemple, il a décidé de leur PETER LA GUEULE !

Il a déjà massacré le curé du coin, un pasteur et un prêtre anglican qui passait par-là, on ne sait pas trop pourquoi, à coup de grosse croix en bois et de marteau de charpentier, quand les PJs débarquent. Et les PJs sont des nonnettes ! Oui, la nonnette-bimbo, la nonnette-thon, la nonnette-concierge, ça marche aussi, sans oublier la nonnette-mystique obsédée par Satan ou la nonnette-bon samaritain (ce qui tombe bien, avouez...).

Bref, Jésus ayant juste épuiser son stock de religieux locaux, il va s'en prendre à nos héroïnes dans le plus pur style slasher. A noter qu'il a quelques capacités surhumaines (marcher sur l'eau, coller des pains) et que le seul moyen de le liquider est de le crucifier.

Bonne chance, les filles !

Kyorou

La capote qui tue

Totalement repompé de la BD de Ralf Koenig

Un savant fou complètement décati et religieux fanatique veut s'opposer à l'utilisation des préservatifs. Comme il bossait dans la génétique et la conception de substituts de peaux en latex, il crée une espèce de chose monstrueuse qui a l'apparence d'une capote mais avec des crocs hyper acérés... Suite à une épidémie de castration qui a lieu dans un petit hôtel louche les PJs sont amenés à mener l'enquête (un des PJ peut aussi être victime de la bête mais le joueur risque de très mal le prendre).

Je conseille vivement la lecture de la BD avant la masterisation de la partie sans compter qu'elle est géniale

Elch



La nuit du campus radioactif

Une école d'ingénieur, pour améliorer son image de marque vis à vis de la fac et pour ne plus passer pour d'affreux étudiants boutonneux, décide d'organiser une super soirée. Au menu : défilé de lingerie avec les élèves de l'école d'infirmière, concours de maquillage avec l'aide des filles d'une école d'esthéticiennes, plus quelques gogo girls pour mettre de l'ambiance et faire monter la température. Donc, c'est une folle nuit qui s'annonce en perspective sur le campus de l'école d'ingénieur.

Alors que la fête bat son plein et que le concours de t-shirt mouillé provoque des poussées d'hormones à réveiller un mort, se produit un accident dans le laboratoire de physique nucléaire juste à côté. L'accélérateur de particule inonde la pièce où les chercheurs prenaient leur café entre deux expériences. Immédiatement, leur corps réagit : ils sont pris d'une véritable fringale. Après avoir fini de manger les techniciens présents, ils quittent leur laboratoire et se dirigent

vers la fête, attirés par le bruit et le flux d'hormones qui s'en échappe.

La fête commence enfin...

Sanjuro

LES JDRS SONT NOS AMIS, IL FAUT LES AIMER AUSSI!!!

Nos Teenagers sont conviés à une grande partie de jeux de rôles, du nouveau jeu à la mode qui se passe dans une époque contemporaine et de préférence dans la ville des persos.

Nos PJs ont bien aimé le principe et vont s'empressez de jouer et de créer toutes sortes de monstres et d'aventures pouvant arriver dans leur village !!

Malheureusement, la fin de la partie arrive et en sortant de chez eux ils s'aperçoivent que tout ce qu'ils ont joué s'est réellement passé ! Et tous les monstres invoqués sont toujours là et ont encore faim !... La seule solution : rejouer une dernière fois à ce jeu maudit pour pouvoir sauver leur vie.

Ophidien

LE SWEAT QUI TUE

Un jeune et brillant rôliste découvre un jour dans une braderie un sweat d'un groupe de métal à la mode qu'il va s'empressez d'acheter. Ignorant que ce sweat appartenait autrefois à un sataniste condamné à voir son âme souder à cette étoffe, il va tomber sous l'emprise d'une force obscure. Ami des PJs, il va petit à petit sombrer dans une douce folie, en prétendant collaborer à l'écriture d'un jdr avec des flics et sera même surpris nu, le corps couvert de miel.

Il deviendra enfin un tueur sans pitié, tuant à coup de banjo de malheureuses (mais suaves) étudiantes du campus. Le seul moyen de le vaincre (il a en effet un pouvoir de résurrection et de modération) sera de lui taillader son sweat de merde ou de le lui remplacer par un de Beph' ou une chemise hawaïenne (en espérant qu'il n'adopte pas définitivement ce look de Magnum du pauvre).

Brain Salad (*moi aussi je peux jouer*)

LA NUIT DU FAN

Une série B à gros budget avec Liv Tyler qui prend sa douche

Baudoin Bridonet est LE fan de Tolkien et du SdA, il a lu le livre plus de fois qu'il n'a eu de relation sexuelle dans sa vie malgré ses 42 ans et il parle elfe couramment... D'ailleurs, il travaille chez Elf, c'est dire à quel point c'est un fan Total.

Baudoin attendait depuis des années l'adaptation du SdA par Peter Jackson (ou par un autre, lui, ce qu'il voulait vraiment c'est une adaptation à gros budget)... Mais alors qu'il apprécie peu le premier volet de la trilogie parce qu'il dure moins de 42h et qu'il y a des raccourcis honteux, le deuxième volet l'horrifie !

Il avait déjà eu du mal à accepter que dans le film, les elfes aient les oreilles pointues mais quand il entend un elfe dire «Yap Yap», ç'en est trop ! Il décide que cette infamie doit cesser et il décide que le troisième volet du SdA ne doit jamais sortir.

Il adopte donc un déguisement d'Elfe et se met en quête du réalisateur et des acteurs du film pour les massacrer. Or, cela tombe bien, ils sont justement tous rassemblés pour une petite fête sur les lieux du tournage.

Il se rend donc en Nouvelle Zélande et attend que la soirée soit entamée pour commencer son œuvre.

Il n'a pas compris que le troisième opus du SdA était déjà tourné et il croit sincèrement qu'il peut empêcher sa sortie... Il n'en est que plus déterminé.

Les PJs incarnent les acteurs du film qui doivent survivre aux flèches, aux coups d'épée de Baudoin, ainsi qu'à ses reproches sur l'absence de Tom Bombadil dans le premier volet.

ATTENTION : Ce scénario contiendra des scènes de Liv Tyler sous la douche... Ce sera donc un bon film, quel que soit le caractère pourri du scénar.

Wizard

Bloody Week End in the Hell House

J'avais utilisé un concept assez marrant il y a quelques années pour faire un scénar slasher parodique. En gros, c'était un huis-clos qui racontait une soirée halloween qui virait au carnage (ouais, c'est vachement original).

L'aspect marrant, c'est que TOUS les PNJs étaient des tueurs psychopathes désireux de faire au moins une victime ce soir-là. Résultat : avalanche de macchabées et des situations assez incompréhensibles, du genre un mec poignardé alors qu'il transportait des scorpions à mettre dans le lit d'un autre.

Parmi les tueurs il y avait :

-Le proprio de la baraque où se passait la soirée qui s'arrangeait pour mettre certains invités mal

à l'aise afin de les faire partir. En fait, il les capturait, les tuait et les faisait servir en plat principal aux autres par son maître d'hôtel/homme de main.

-Un écrivain obsédé et sa machine à écrire maudite (les lecteurs de Soda reconnaîtront).

-Un scientifique fou adepte des méthodes de meurtre complexes en chambre close (poison binaire, insectes venimeux rares).

-Une bimbo nymphomane (pléonasme, oui je sais) qui étrangle ses victimes avec ses dessous pendant l'acte. Une fois cela fait, elle s'enfuira dans les bois où elle sera sommairement massacrée par un autre taré.

-Le pas subtil de la bande. Un adepte du Far West qui donne par des moyens détournés un revolver à sa future victime et puis la chope dans un coin habillé en cow-boy pour faire un duel. A faire sur un joueur, bon effet de surprise.

-Il y avait aussi un gros dégueu adepte des armes blanches qui malaxe de la viande rouge pour se détendre (fraîcheur).

-Pointe d'humour, une étudiante en droit dépressive qui se suicide par pendaison dans sa chambre. Un meurtre difficile à élucider.

En bref, ça se tue en série dans tous les coins pendant toute la nuit. Idéalement, les deux derniers PNJ se blastent respectivement la poire en laissant aux joueurs le soin de comprendre.

Kyorou

Une petite variante consiste à faire des Teenagers également des tueurs en série...

L'attaque des toasts zombis. [Attack of the living-dead toast]

Moyen métrage Z fauché de 45min qui nous vient d'Angleterre tourné en 1995.

A noter qu'une firme Américaine a produit trois suites sous forme de long métrage, mais toujours aussi fauchés et avec des noms toujours débiles, tant en VO qu'en VF.

Les suites :

- The return of the killing toast. [Le retour des toasts tueurs]
- Buttered toast killing again ! [Les toasts beurrés tuent encore !]
- The lone living-dead quick'n'toast come back. [Le quick'n'toast mort-vivant solitaire revient]



INTRO

Un matin à Sodaville l'un des PJ prend son petit déj, comme d'habitude toast grillé et beurre de cacahouètes. Mais alors que sa petite maman va chercher les toasts dans le grill pain ceux-ci lui sautent au visage. Elle aura bien du mal à s'en débarrasser et finira défigurée (brûlée légèrement, un toast chaud ça déconne pas !)

En cours, certains élèves parlent d'agressions faites par leurs toasts du matin. La Bimbo ne manquera pas de faire remarquer qu'elle s'est cassée un ongle à cause de cela.

Bref vous pouvez meubler ou pas c'est à vous de voir.

DÉVELOPPEMENT

La scène qui a nécessité le plus de moyens et de figurants (10 quand même) se trouve être la scène de la cantine. Les PJs se voient forcés de manger la bouffe infâme de la cantine, sorte de purée verte, à la limite du fluo, avec des toasts grillés.

Il y a 10 figurants dans la scène, tous faisant semblant, avec plus ou moins de réussite, de manger normalement.

Laissez les PJ discuter un peu, puis surprenez-les ! Les toasts doivent leur sauter au visage. C'est la panique, tous les élèves (10 rappelons le encore) courent dans tous les sens, certains recouverts de cette purée verte. Les toasts tuent par étouffement, ils se jettent donc dans la bouche des victimes, ils s'enfoncent dans leur gorge, celle-ci triplant de volume (c'est plus gros qu'un toast mais bon les effets sont faits maison alors !)

Leur seule issue est la cuisine. La panique aidant, un incendie débutera dans la cantine. Les PJs se feront arroser joyeusement par le système anti-incendie. Mais surprise les toasts tomberont tous comme des mouches, totalement imbibés d'eau, ils se disloqueront dans des couinements aigus qui rappelleront étrangement ceux des petit canard de bain en plastique.

FINAL

Les teenagers sortiront donc tous logiquement dehors, et là ils verront les millions de toasts qui assombrissent le ciel... Enfin plutôt une petite centaine de toasts suspendus par des cannes à pêche que des dialogues débiles tenteront de nous faire prendre pour un nuage immense au-dessus de la caserne des pompiers.

L'un d'eux se dévouera sûrement pour courir chercher l'aide du pompier gay de la caserne, le sportif con fera très bien l'affaire. Pendant que les autres PJs fuiront devant l'attaque des toasts, certains y laisseront leur peau, couverte de marmelade à l'orange.

Puis le camion des pompiers viendra asperger le nuage qui se disloquera comme à la cantine

. Le film se terminera avec un travelling arrière montrant le camion rouge des pompiers bouger de haut en bas, couvrant à peine des hurlements de plaisir.

FIN

Victorio

Sherif fais-moi (tres) peur !

Un serial killer en cavale se retrouve dans le même bled paumé que les Pjs pour leurs vacances. Les autochtones étant du genre redneck et abrutis congénitaux (le mariage entre cousins ça n'a pas que du bon) (comme ceux de la série Shérif fais moi peur), ils les observent avec suspicion.

Notre serial-killer est un as du déguisement, sachant qu'il ressemble un peu au shérif, il va prendre sa place après l'avoir préalablement tué. Voyant la situation des Pjs face à la suspicion des habitants, il va se servir d'eux comme boucs émissaires pour perpétrer ses crimes.

Maintenant, les teenagers doivent se disculper et résoudre le mystère de ces meurtres horribles et mystérieux tout en évitant les lynchages publics (en plus des situations délicates pour les bimbos qui se retrouveraient seules face à des outres à bières obsédés sexuels) et en comprenant le double jeu du «shérif» qui se veut diplomate et compatissant avec eux, mais qui en sous main jette de l'huile sur le feu

FURENS

L'ATTAQUE DES RÔLISTES TUEURS

Les PJs incarnent de jeunes scouts/chevaliers du Christ/etc.. qui partent en camp d'été dans la verdoyante campagne de Sodaville. Malheureusement pour eux, il existe à Sodaville un club de JdR relativement actif.

A cause de l'influence des hosties trimballées par le prêtre lors de la traversée de la ville, les démons qui possèdent les rôlistes vont se réveiller et tenter de massacrer les jeunes.

En plus des questions pubertaires (combien d'Avé en pénitence pour un bisou dans le cou ?) nos jeunes héros devront tenter de survivre à l'attaque des psychopathes possédés. Heureusement, la foi est plus forte et ils ne feront qu'une bouchée de ses dangereux malades et pourront commencer à répandre la bonne parole dans la ville, après avoir fait un autodafé des livres présents dans la librairie locale (et le vendeur du Relais Descartes par la même occasion) afin de la purifier.



Aorwell de Killbride

- Faut pas faire chier Demis Roussos !