

Scénario

Cheerleaders

Ce scénario se déroule de nos jours, dans un lycée aux Etats-Unis. Il s'agit pour l'essentiel d'une intrigue policière sur fond de tensions extrêmes.

Introduction : Pamela Hawk



Dans le lycée des PJ, il y a un club de Cheerleaders (Pom-pom girls) très actif et assez prestigieux. La plupart des filles aimeraient en faire partie mais les places sont limitées et très convoitées. Beaucoup de filles intriguent pour pouvoir y entrer. Ce groupe participe à toutes les rencontres sportives mettant en jeu une équipe du lycée.

La leader du groupe s'appelle Pamela Hawk. C'est une fille qui, de l'extérieur paraît très charismatique et sûre d'elle. Elle a en effet beaucoup de charme, mais possède surtout beaucoup de détermination et une volonté inflexible. Elle sait se faire obéir et n'admet pas qu'on lui résiste. Les filles qui ne lui plaisent pas sont l'objet de ses sarcasmes. Elle peut être extrêmement désobligeante et agir avec beaucoup de méchanceté envers celles qu'elle n'apprécie pas (elle a un alignement " impartial-mauvais ").

Les raisons pour lesquelles elle n'aime pas telle ou telle fille sont variables : elles peuvent être fondées sur des raisons liées à la compétition (pour les garçons, pour être le meilleur groupe de cheerleader), ou à la jalousie, ou tout simplement être fonction de son humeur du moment.

Chaque année, le groupe participe au concours de la meilleure formation de cheerleaders et celui de Pamela a toujours remporté le trophée depuis qu'elle le dirige.

Son prestige en est d'autant plus important. Comme c'est elle qui décide de qui entre, reste ou est virée du groupe, elle a de ce fait une grande emprise sur toutes les filles du club et agit comme un despote. Elle s'est peu à peu entourée des filles qui lui plaisaient le plus et qui lui étaient les plus dévouées. Elle a ainsi formée sa " petite cour " personnelle. La plupart des filles l'admirent réellement et sont fières de pouvoir se déclarer faire partie de son groupe et être de ses amies. Cette situation a bien entendu provoqué des jalousies dans l'école. Pamela peut être vraiment odieuse en certaines circonstances, et les filles qui la détestent sont de plus en plus nombreuses. Elle possède toutefois une si grande emprise sur les autres et un groupe si dévoué qu'elle se sent à l'abri de toute atteinte. Le fait que son père soit un ami d'enfance du directeur de l'établissement ne peut que la conforter dans son illusion de toute puissance.

Elle s'est rendue compte peu à peu du pouvoir qu'elle avait et n'hésite plus à s'en servir pour régler ses comptes avec les filles qui ne l'aiment pas : elle a un pouvoir de parole assez étonnant et une langue de vipère. Elle s'en prend souvent à une de ses ancienne camarade : Cynthia Foltown, qu'elle avait virée de son groupe tout simplement parce qu'elle s'intéressait de trop près au même garçon qu'elle. Cynthia, furieuse, avait voulu créer son propre groupe de cheerleaders. Mais Pamela avait tout fait pour faire échouer son projet en intervenant auprès

du directeur pour qu'il interdise l'existence de deux groupes de Cheerleaders au sein du même établissement. Elle avait ensuite répandu des ragots terribles sur la vie privée de Cynthia afin de la ridiculiser et de la discréditer aux yeux de tous, y compris de ses amies. Elle s'était affichée avec l'ancien petit ami de Cynthia durant un moment pour la faire râler encore plus avant de le laisser tomber. D'autres filles ont eu des problèmes similaires avec Pamela et son groupe. Ces filles, ne supportent pas Pamela et comptent bien se venger d'elle un jour ou l'autre. Mais il leur manque encore de la détermination et du courage pour se dresser face à elle.

Le scénario :

Au début du scénario, les PJ peuvent, soit déjà faire parti du groupe de Pamela, soit vouloir y entrer (comme beaucoup d'autres filles), soit faire partie des filles qui la détestent, soit encore, avoir une attitude neutre par rapport à tout cela. Selon les cas, elles agiront différemment.

Le début du scénario peut permettre de planter le décor, de mettre en avant le personnage de Pamela, à la fois charismatique et impitoyable, selon les circonstances. Bien insister sur son importance au sein de l'école et le prestige que possède son groupe. L'envie de beaucoup de filles d'en faire partie et les jalousies que cela provoque.

Un matin, les PJ sont intrigués par un attroupement autour d'un tableau d'affichage : ils apprennent ainsi qu'une place vient de se libérer dans le groupe : une des filles a dû partir dans une autre ville car ses parents déménagent. La compétition pour obtenir cette place risque d'être rude car beaucoup de fille en rêvent (les discussions et les commentaires des autres filles qui ont lues l'annonce vont bon train)

La sélection doit se faire rapidement car le concours annuel du meilleur groupe de Cherleader a lieu dans quelques semaines seulement.

Des auditions ont lieu le soir, dans le gymnase, après les cours. Un jury, composé de Pamela, de membres du groupe et de l'organisateur du concours, fait passer les auditions. Si les PJ sont intéressés, ils peuvent y assister ou y participer. Il s'agit de répondre à quelques questions sur les motivations des candidates, ainsi que de leur faire réaliser quelques mouvements synchronisés afin de vérifier les capacités de chacune. La sélection est difficile car la plupart des filles présentes sont très motivées.

Au cours de l'audition, Pamela remarquera la présence de Cynthia à la porte d'entrée du gymnase qui n'est là que pour dissuader les candidates d'entrer dans ce groupe de " malades ". Elles auront alors une altercation. Il peut intéressant de mettre en scène une dispute très animée entre Cynthia et Pamela, avec des répliques bien cinglantes qui fument de part et d'autres. Il est important ici de montrer à quel point Pamela est admirée par les unes et détestée par d'autres. Cynthia excédée menacera dans un excès de colère de tuer Pamela.

Une fois la sélection effectuée, l'entraînement du groupe va s'intensifier avec des répétitions tous les soirs. Que les PJ fassent parti du groupe ou non, ils se rendront vite compte à quel point Pamela peut être odieuse (organiser quelques rencontres avec des filles qui ne l'aiment pas au détour d'un couloir, avec là aussi des petits mots qui font bien mal). Elle se moque sans arrêt des autres filles, les humilie les ridiculise, surtout celles qui ne font pas parti de son groupe, bien que de temps en temps elle ne se gêne pas non plus avec ses " amies ". Personne n'est à l'abri de ses moqueries et petites méchancetés toujours bien ciblées : elle semble avoir la capacité de deviner le meilleur moyen de faire mal aux gens en leur disant juste le mot qu'il faut pour cela. Les PJ devront bien sentir comment elle peut à la fois subjugué son groupe et inspirer un certain malaise vis à vis de certaines filles. Elle est craint et admirée à la fois. Elle

se complait dans cette situation et l'entretien du mieux qu'elle peut. Attention aux PJ si ils se retrouvent dans son collimateur, ils risquent d'y laisser des plumes : elle n'a aucun scrupules.

La vie du groupe va être rythmée par les entraînements (auxquels on peut assister en tant que spectateur), les compétitions sportives dans lesquelles les filles encouragent les équipes du lycée et le concours des groupes de cheerleaders des lycées de la région. Le MJ peut faire vivre tout cela aux PJ, sans oublier l'ambiance qui va avec, les petits flirts avec les garçons des équipes sportives du lycée et les inévitables jalousies qui en découlent. Chaque évènement peut être une occasion de dévoiler le caractère de Pamela, le lien qui la lie à son groupe, et la haine grandissante que lui vouent de plus en plus de filles.

Pamela a des vues sur Edward Tempelson qui est le capitaine de l'équipe de basket du lycée et déploie beaucoup d'effort pour le séduire et évincer d'éventuelles concurrentes.

Il y a de temps en temps des soirées organisées par les lycéens (les soirées standards sont du type: on invite ses amis chez soi, on envoie les parents au cinéma ou ailleurs et on fait la fiesta dans la maison). Les PJ peuvent en organiser ou aller à celles qui sont organisées par leurs amis. Attention toutefois à obtenir l'autorisation des parents et à ne pas rentrer trop tard. Pour ceux qui ont le permis et l'autorisation, on peut même emprunter la voiture des parents pour cette occasion (attention à l'absorption d'alcool chez les mineurs, pour ne pas parler d'autres substances encore plus illicites et dangereuses !) Faire en sorte que quelques soirées soient ainsi organisées chez les uns et les autres.

Parmi ces soirées celle qui sera organisée pour la soirée d'Halloween va avoir une importance toute particulière. Ce jour là, il y aura plusieurs soirées organisées, y compris au lycée. Les participants doivent être déguisés. Depuis plusieurs jours, la seule chose qui compte pour les filles et les garçons du lycée est de savoir avec qui on ira à la soirée. Et à quelle soirée ?

Selon les personnages, leurs sentiments respectifs et leurs affinités, le déroulement de cette soirée sera plus ou moins varié. Toutes les soirées ont lieu le samedi soir. Pour ce qui est de celle prévue au lycée, elle se déroulera dans le gymnase. Les participants viennent déguisés. Il y a un buffet / buvette tenue par des lycéens et un DJ pour la musique. L'ambiance est sympa. Si les PJ sont présents, ils remarqueront que seuls un tiers des lycéens sont là, ce qui suffit à remplir largement la salle. Ils remarqueront aussi que Pamela et quelques membres de son groupe ne sont pas présents. Il faut dire que beaucoup préfèrent aller dans des soirées privées chez les uns ou les autres, comme à leur habitude.

Cynthia n'est pas là non plus: Elle fait du baby-sitting chez ses voisins : elle doit garder leur bébé jusqu'à 1 heure du matin, et ne peut participer à aucune fête. S'étant à nouveau disputée de manière très violente avec Pam durant la semaine, elle n'a en fait aucune envie de la croiser dans une soirée.

Les PJ sont libres d'agir comme ils le veulent. Ils peuvent aussi aller dans d'autres soirées, en organiser une ou bien faire autre chose. Quoi qu'il en soit, il faudra faire en sorte qu'ils ne soient ni avec Cynthia ni avec Pamela ce soir-là.

Le crime:

Le lendemain, les PJ apprennent soit pas la TV locale, soit par le journal que Pamela Hawk a été assassinée !

Le crime a eu lieu durant la nuit, dans le parc de Modentown, situé en périphérie de la ville, à 4 Miles de chez elle. Le choc est énorme ! Surtout pour tous ceux qui la connaissent. En s'informant par les médias, les PJ apprennent qu'elle a été tuée avec une lame de grande taille

qui n'a pas été retrouvée. Ses parents sont d'autant plus choqués qu'ils étaient persuadés qu'elle était chez eux, en train de dormir dans sa chambre à l'heure du drame : durant la semaine, ils lui avaient refusé une autorisation de se rendre à une soirée donnée à Cap-Row, à 8 Miles de chez elle par Edward Tempelson, un de ses camarade de lycée. Celui-ci l'avait invité et elle avait accepté. Apparemment, elle s'y était rendue malgré l'interdiction de ses parents, pensant rentrer avant qu'ils ne s'aperçoivent de son absence. Le parc dans lequel Pamela a été assassinée se situe à mi-chemin entre son domicile et celui d'Edward. Ce dernier semble très choqué par ce qui est arrivé et se sent responsable du drame. La victime n'est jamais arrivée chez Edwards, elle a été tuée alors qu'elle s'y rendait. Mr et Mme Anders, habitant le quartier résidentiel en bordure de Modentown ont été témoin de l'agression. Vers 21h10, Pamela est venue sonner à leur porte. Elle ne s'est pas présentée et semblait toute à la fois essoufflée, en colère et très inquiète. Elle portait un costume de sorcière comme si elle se rendait à une soirée. Elle a juste dit qu'elle s'était perdue et qu'elle voulait téléphoner à ses parents. Elle regardait sans cesse par la fenêtre. Mme Anders certifie avoir alors vu une voiture de couleur bleue dont elle n'a pas su dire la marque reculer à vive allure dans la rue. Mais elle n'a pas pu voir le conducteur en raison de la pénombre. L'ampoule éclairant la rue devant leur domicile étant cassé depuis plusieurs jours. Lorsque le véhicule a tourné au coin de la rue, Pamela s'est sentie soulagée. Elle est alors ressortie sans avoir donnée le moindre coup de fil. Mr Anders lui a demandé si tout allait bien. Mais la jeune fille a juste voulu savoir où se trouvait l'arrêt le plus proche pour prendre le bus pour Cap-Row. Mr Anders lui a indiqué celui qui se situe de l'autre côté du parc, avant de lui proposer de l'emmener jusqu'à Cap-Row en voiture, mais elle a refusé en s'éloignant. Intrigués, les Anders sont restés sur le pas de la porte et ont pu assister à l'agression. Alors que la jeune fille s'était engagée dans le parc, les Anders ont tout à coup vu une silhouette surgir de derrière les arbres. Pamela n'a pas semblée effrayée par cette apparition. Elle s'est d'abord mise très en colère, hurlant des injures à la personne. Puis l'inconnu a levé le bras et l'a frappée plusieurs fois. Mr Anders est allé chercher son fusil avant de porter secours à la jeune fille. Mais lorsqu'il est arrivé il était trop tard, Pamela gisait à terre, inconsciente tandis que son agresseur s'enfuyait au loin à travers les arbres. Le bruit d'un moteur de voiture démarrait en trombe s'est ensuite fait entendre. Mr Anders a couru jusqu'à la route mais il n'a pu distinguer que les feu arrières d'un véhicule qui s'éloignait à vive allure en direction du centre-ville. Ni Mr Anders ni Mme Anders n'ont pu faire de portrait de l'assassin en raison de l'obscurité qui régnait dans le parc et aux alentours. La seule chose dont il est certain est qu'il était vêtu d'un long manteau. La Police, aussitôt prévenue a dressé des points de contrôle mais la voiture de couleur bleue n'a pas pu être retrouvée ni son conducteur. La jeune Pamela est morte peu après son agression sans avoir pu reprendre connaissance. Elle a reçu 4 coups de couteaux dans l'abdomen dont un lui a été fatal.

Le lundi suivant, le lycée restera fermé. C'est le jour de l'enterrement de Pamela et beaucoup d'élèves et professeurs seront présents. Moment d'autant plus pénibles que certaines rumeurs vont commencer à se propager le jour même : le fait que Pamela ait insulté son agresseur font penser à beaucoup qu'elle le connaissait. De plus, il y a pas mal de fille qui lui vouaient une haine à mort, à commencer par Cynthia. Elle va être désignée comme la coupable idéale par les anciennes amies de Pam ainsi que par bon nombre d'autres personnes. N'a-t-elle pas menacée plusieurs fois Pamela de la tuer devant témoins ? Le fait que son père possède une Ford de couleur bleue et qu'elle ait le permis ne va pas arranger les choses. De plus le soir du meurtre, ses voisins et ses parents étaient absents. Ses parents étaient partis en ville avec le 4x4 tout en laissant la Ford dans le garage. Cynthia durant les jours qui suivront subira des pressions énormes au lycée et sera rejetée par presque tout le monde (à moins que les PJ ne prennent sa défense et l'aident à passer ce cap difficile ?). Elle se fera agresser et insulter plusieurs fois par d'autres élèves, retrouvera ses affaires lacérées et découvrira dans son casier

des lettres d'insultes. Au bout de quelques jours, elle ne supportera plus ce qu'elle subit et ne voudra plus venir au lycée.

En ce qui concerne l'enquête, la Police ne pense pas au départ que Pam connaissait forcément son agresseur. Les enquêteurs pensent d'abord à un crime de maniaque car d'autres agressions du même type ont eu lieu depuis plusieurs mois dans la région : Ils pensent que Pamela aurait fait du stop pour se rendre à sa soirée. L'assassin l'aurait prise à bord de son véhicule. Au bout de quelques minutes, elle se serait rendue compte de ses intentions malhonnêtes à son égard et aurait réussi tant bien que mal à descendre du véhicule. Elle serait aller chercher du secours en sonnant à la première porte venue. La suite est connue par le témoignage des Anders. Des policiers viendront poser des questions aux élèves et aux professeurs, relèveront les emplois du temps et les alibis de chacun. Cynthia fera l'objet d'un long interrogatoire mais sera laissée en liberté.

Ce qu'il s'est réellement passé :

L'assassin n'est autre que Sabrina Kroford, une des cheerleaders du groupe de Pamela. C'est une des amies les plus intimes de Pam. Sachant que les parents de son amie avaient refusé qu'elle vienne à la soirée d'Edward, Sabrina lui avait proposée de l'y emmener dans la voiture de ses parents à elle: une Chevrolet bleue métallisée. Elle aussi avait été invitée et ne voulait rater la soirée pour rien au monde. Ses parents l'avaient autorisée à y aller mais ils avaient refusé de lui prêter leur voiture : n'ayant son permis que depuis peu, elle avait déjà fait des éraflures aux ailes de la voiture en la rentrant dans le garage. Ils préféraient qu'elle prenne le bus pour Cap-Row et qu'elle rentre assez tôt pour prendre la dernière navette vers minuit au plus tard. Sabrina admirait énormément Pam et celle-ci avait beaucoup d'influence sur elle. Elle appréciait en particulier son caractère et son tempérament de battante, toujours prête à affronter les obstacles sans se laisser intimider ou dévier de ses objectifs. Son admiration envers elle avait atteint des dimensions bien plus grandes qu'elle ne le laisser penser. Quand elle apprit que Pam avait décidé d'aller à la soirée malgré l'interdiction de ses parents, elle-même décida de faire de même et d'emprunter la voiture de ses parents sans le leur dire. En agissant de la même manière que Pam elle se sentait devenir l'égale de celle qu'elle admirait tant. Le problème est que cette admiration ne fonctionnait que dans un sens. Pam aimait être entourée par sa " cour ", mais avait une telle opinion d'elle-même qu'elle ne supportait pas qu'on puisse vouloir devenir son égale.

Lorsque Sabrina est venue chercher en catimini son amie à son domicile à bord de la voiture de ses parents, les relations entre elles étaient au plus haut : elles étaient deux complices conscientes de jouer un petit tour à leur parents pour pouvoir aller passer une bonne soirée en compagnie de leurs amis. Pour la soirée d'Halloween, Sabrina portait un déguisement de jack l'éventreur composé d'un long manteau élimé, d'un chapeau haut de forme et d'un long couteau de boucher qui deviendra l'arme du crime.

Elles s'arrêtèrent quelques miles plus loin pour revêtir leur costume. Pam prit même le temps de se maquiller. C'est durant cet arrêt que leurs relations s'envenimèrent. Sabrina, pendant qu'elles s'habillaient, fit de plus en plus d'éloges et de compliments à Pam. Elle lui fit part de toute son admiration. A un tel point que Pam en fut un peu surprise. Puis, comme Sabrina continuait de plus belle, Pam eut un soupçon vis-à-vis d'elle. Elle finit par penser à tort que Sabrina avait des penchants lesbiens et qu'elle était en train de lui faire des avances. Elle en fut très choquée, puis furieuse. Elle arrêta alors son amie d'un geste, puis prit son air le plus moqueur et commença à demander à Sabrina si elle se sentait bien. Elle lui reprocha son attitude envers elle, lui certifiant qu'elle n'appréciait pas ce genre de relations et qu'elle n'avait

aucune chance d'aboutir avec elle, car elle préférait les garçons. Choquée à son tour, Sabrina se défendit en balbutiant qu'elle se trompait complètement ; Mais Pam recommença à se moquer d'elle lui déclara qu'elle avait découvert chez son amie des préférences insoupçonnées. Pour enfoncer le clou, elle lui certifia que dès lundi tout le lycée serait au courant. Sabrina comprit qu'elle ne plaisantait pas et paniqua. Elle bredouilla des excuses qui ne firent qu'augmenter le degré de sarcasme de Pam. Sabrina savait quel enfer vivait toutes celles qui se retrouvaient dans le collimateur de Pam et cette idée lui fit horreur. Elle supplia Pam de ne rien dire, ce qui fit penser à cette dernière qu'elle avait deviné juste. Trouvant son amie pathétique et lâche elle lui dit froidement qu'elle ne méritait plus de faire parti de son groupe de cheerleader et qu'elle préférait continuer à pied que de remonter en voiture avec une lesbienne qui lui avait fait des avances. Elle laissa là son amie et continua toute seule le long de la route à la recherche d'un arrêt de bus.

Sabrina, désespérée, en larme, mit quelques minutes à réagir. Pam en quelques instants avait réduit son âme en bouillie. Elle se ressaisit, remonta dans le véhicule et se mit à la recherche de Pam, en proie à la panique la plus totale. Ses mains tremblaient sur le volant. Elle freina à sa hauteur et supplia à nouveau son amie de remonter avec elle. Elle s'excusa, demanda à Pam de tout oublier. Mais l'autre n'en fut que plus irritée encore. Elle l'insulta avec une grande force. Sabrina fut alors prise de panique et sa panique se transforma en rage. Comment Pam pouvait-elle la traiter ainsi ?

Elle fit une embardée et essaya de faire peur à Pam en menaçant de la renverser. Pam, soudain inquiète par l'attitude de Sabrina se mit à courir vers les habitations les plus proches pour y trouver de l'aide. Elle sonna chez les Anders. Voyant cela, Sabrina recula jusqu'au coin de la rue et immobilisa son véhicule de l'autre côté du parc. Elle descendit du véhicule et traversa le parc.

Comme il faisait froid, elle mit ses mains dans les poches et ses doigts de crispèrent sur le couteau à longue lame qui s'y trouvait. Les yeux embués de larmes, elle s'imaginait devenir la risée de tout le lycée uniquement à cause de Pam: la fille qu'elle admirait tant risquait de la détruire. Elle ne le lui permettrait jamais. Elle vit tout à coup que Pam venait sans le savoir à sa rencontre. Elle tenta de l'intercepter, mais l'autre ne fit que l'insulter encore plus et la somma grossièrement de dégager de son chemin. Alors Sabrina sortit le couteau de sa poche et frappa Pam à plusieurs reprises avec toute la rage que lui inspirait son désespoir. Elle s'enfuit ensuite en voiture et alla à la soirée. Elle se gara à bonne distance et finit à pied pour faire croire qu'elle était venue en bus.

Durant la soirée, elle s'efforça de paraître s'amuser pour donner le change. Personne ne savait qu'elle devait accompagner Pam. Edward lui demanda si elle savait si Pam viendrait. Elle répondit qu'elle n'en savait rien puis dissuada Edward de téléphoner chez elle pour vérifier car ses parents lui avait interdit de venir et que c'était sûrement pour cela qu'elle n'avait pas pu venir. Si les PJ sont présents à cette soirée, ils pourront entendre la conversation entre Sabrina et Edward. Ils pourront aussi remarquer que le sang sur son déguisement a l'air vraiment bien imité (mais elle ne sera pas la seule à porter un costume avec des tâches de sang, celles des autres étant bien entendu fausses).

Elle rentra assez tôt afin d'éviter que d'autres invités veuillent l'accompagner pour prendre le bus de retour avec elle. Elle reprit le véhicule et fit un large détour pour éviter de repasser sur le lieu de son crime, ce qui lui permit aussi d'éviter les premiers barrages qui étaient mis en place.

Elle revint chez ses parents discrètement, gara la voiture dans la rue et enleva son déguisement. Elle entra ensuite par une des fenêtres qu'elle avait prévu de laisser ouverte pour pouvoir rentrer plus facilement. Elle cacha le déguisement et le couteau dans un sac de sport

qu'elle jeta discrètement dans une benne à ordures le lendemain. Ce qu'elle avait fait la terrifiait, mais son manque de conscience faisait que cela la terrifiait moins que ce qu'elle aurait pu subir si Pam avait mis ses menaces à exécution. Intérieurement, elle commença à refouler son acte et à se persuader qu'il n'avait jamais eu lieu. Ses parents ne se rendirent compte de rien.

Et ensuite

Dans les jours qui suivront, Sabrina redeviendra la fille effacée et médiocre qu'elle a toujours été. Son air triste passera inaperçu au milieu de l'ambiance morose qu'aura déclenché cette affaire. Même celles qui n'aimaient pas beaucoup Pam se désolent à présent de ce qui lui est arrivée. De plus, comme les soupçons ont tendance à se porter sur d'autres personnes comme Cynthia ou un éventuel rôdeur, Sabrina, se sentira à l'abri dans un premier temps.

Si les PJ ne découvrent pas par eux-mêmes qui est la coupable, la Police mettra 6 mois pour tout deviner grâce à une enquête minutieuse. Entre temps, les PJ auront la possibilité de découvrir plusieurs indices qui leur permettront de deviner bien avant que Sabrina est la coupable. Ce qu'ils feront de cette information dépend de leurs relations avec Pam et Sabrina, de leur alignement, de leur sens civique et de leur conscience.

Normalement ils devraient prévenir la Police ou amener Sabrina à se dénoncer d'elle-même. La coupable est d'ailleurs au bord de la crise de nerf après plusieurs semaines et à de plus en plus de mal à refouler ce qu'elle a fait. Ses parents, qui ne se doutent de rien, n'aimaient beaucoup Pam et n'ont cessé de fustiger " l'être ignoble " qui a commis un tel acte. Sa conscience va peu à peu se réveiller et ne la laissera plus en paix. On mettra son changement de comportement sur le compte du traumatisme engendré par la perte brutale de sa meilleure amie. Evidemment, des PJ avec un alignement mauvais peuvent essayer de la faire chanter plutôt que de rechercher la Justice. Tout dépend de leur sens moral...

Dans un premier temps, comme tout le monde croit au crime de rôdeur, les parents interdiront à leurs enfants de sortir le soir : finis les soirées et autres sorties cinéma le soir. Le climat de suspicions envers certains élèves comme Cynthia rendra l'atmosphère du lycée exécrable. Si les PJ sont des amis de Cynthia, ils peuvent toujours essayer de la soutenir et de la défendre. Ils peuvent aussi devenir ses amis par la suite en étant scandalisés par la façon dont les autres la traitent. Vouloir la disculper permettrait de leur donner une motivation valable pour trouver le vrai coupable.

Plusieurs indices vont petit à petit mener à Sabrina.

En premier lieu, seuls une vingtaine d'élèves du lycée ont le permis de conduire. Parmi eux, 5 d'entre eux ont des parents qui possèdent des voitures de couleur bleues. Sabrina en fait partie. Elle fait d'ailleurs tout pour que ses parents en changent. Les PJ pourront entendre un jour ses parents discuter et dire que leur fille ne supporte plus la couleur de leur voiture car c'est une voiture de cette couleur que conduisait l'assassin de son amie.

Sabrina fuit tout ce qui lui rappelle Pam. Elle sera la seule fille du groupe à en démissionner. Elle ne supporte plus les entraînements ni les costumes de Pom-Pom girls, alors qu'elle était l'une des plus assidues.

Le costume qu'elle a loué à la coopérative de l'école pour la soirée d'Halloween n'a jamais été rendu. Cette coopérative est tenue par les élèves. Ceux qui s'en occupent tiennent la cafétéria de l'établissement et proposent divers services ponctuels comme la possibilité de louer des costumes pour cette soirée. Si les PJ font parti du groupe des gérants de la coopérative, ou en connaissent des membres, ils pourront apprendre que 3 costumes n'ont jamais été rendus au

grand dam des gérants. Sabrina remboursera son costume rapidement en s'excusant : elle déclarera qu'elle y a fait un énorme accros contre une poignée de porte et la veste s'est déchirée. Elle a dû soit disant jeter le costume (elle veut surtout s'en débarrasser à cause des taches de sang de la victime). Pour les autres, les élèves ont tout simplement oublié de le rendre ou préfèrent le garder. Si les PJ s'intéressent aux costumes, ils apprendront, si ils n'étaient pas à la soirée d'Edward, que celui de Sabrina était composé d'un grand manteau et d'un chapeau haut de forme. Si les PJ étaient à la soirée, ils pourront faire un rapprochement entre son costume et les vêtements de l'assassin, décrits par les témoins.

Le couteau appartenait aux parents de Sabrina. Elle le remplacera dans la semaine avant que l'on s'en aperçoive. Mais un PJ ou un élève peut très bien l'avoir vue sortir du magasin dans lequel elle l'a acheté. L'information peut ensuite ressortir dans une conversation anodine :

- "*Tu ne sais pas qui j'ai vue hier en ville ? Sabrina ! Elle a fait une drôle de tête quand elle m'a vue en sortant de la quincaillerie...*". Etc

Dans les conversations ayant pour sujet le crime de Pam, les PJ pourront constater le malaise de Sabrina. Ils pourront aussi remarquer un fait étrange : il lui arrive parfois de trouver des excuses à l'assassin :

- "*Vous connaissez Pam, elle n'avait pas sa langue dans sa poche. Si elle a insulté la personne qui l'a prise en stop, elle est peut être allée vraiment trop loin, et c'est peut être pour ça qu'il l'a frappée ? Il y a des tas de filles qui lui en voulait à mort il lui est déjà arrivée d'en venir aux mains avec certaines...*"

Pour une fille qui admirait tant son amie, des propos de ce genre peuvent paraître assez curieux.

Enfin il est possible que Sabrina commette des gaffes qui la trahiront, comme parler d'un détail que seul l'assassin peut connaître. Par exemple: Pam n'était pas seulement déguisée en sorcière ce soir là, elle s'était aussi maquillée. Elle avait d'ailleurs réalisé cela juste avant d'enfiler son costume et que la dispute n'éclate. Avec l'aide du rétroviseur et de la lumière de veille du véhicule, elle était parvenue à se grimer de manière parfaite. Or le fait qu'elle était maquillée n'est mentionné nulle part dans les bulletins d'information. Seuls les enquêteurs, les Anders et Sabrina le savent. Lors d'une discussion sur les Qualités de Pam et où Sabrina sera là, les personnes présentes feront de la surenchère sur les qualités de leur défunte amie.

Emportée par l'enthousiasme du groupe, Sabrina pourra faire mention du fait qu'elle était aussi très douée pour se maquiller et d'ailleurs son maquillage de sorcière était vraiment très réussi le jour d'Halloween. Si quelqu'un relève ce détail et lui demande comment elle le sait, elle bafouillera qu'elle avait vu Pam juste avant qu'elle parte pour la soirée. Or elle avait toujours prétendue dès le départ qu'elle ne l'avait pas vue ce soir là...

Toutes ces informations doivent être noyées dans une foule d'autres plus insignifiantes de manière à passer inaperçues au départ. N'oubliez pas non plus que l'enquête est une chose, mais que la vie des personnages et du lycée continue avec ses petites histoires habituelles. On peut aussi envisager une compétition assidue entre les filles de l'établissement pour prendre les places de Pam et de Sabrina qui sont à présent libres dans le groupe de cheerleaders.

Libre à vous de modifier le scénario pour le mettre à votre goût.